



**BCL-001-001528**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**August - 2021**

**Gujarati : Paper-16**

**કૃતિ સમીક્ષા (ઘરે-બાહિરે) (પર પ્રાંતની કૃતિ)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001528**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવ્યા છે.

1 નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા સાહિત્ય સર્જક રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

**અથવા**

1 'ટાગોરનું કવન અને જીવન બંને ખૂબ વિશાળ છે' - વિધાન ચર્ચો. 14

2 નવલકથાના ઘટક તત્વોને નજર સમક્ષ રાખી 'ઘરે-બાહિરે' કૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14

**અથવા**

2 'ઉત્તમ કવિ દ્વારા પણ ઉત્તમ નવલકથાનું સર્જન થઈ શકે છે' 'ઘરે-બાહિરે' કૃતિના સંદર્ભે આ વિધાન ચર્ચો. 14

- 3 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાના કથાનકનો રસલક્ષી પરિચય કરાવો. 14
- અથવા**
- 3 'કથાવસ્તુ અને વસ્તુ સંકલના આ કૃતિને કલાત્મક બનાવે છે' - 'ઘરે-બાહિરે'ના 14  
સંદર્ભે આ વિધાનનીયોગ્યતા ચકાસો.
- 4 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાના મુખ્ય અને ગૌણ પાત્રોનો વિગતે પરિચય કરાવો. 14
- અથવા**
- 4 'ઘરે-બાહિરે'ના પાત્રો દ્વારા રવીન્દ્રનાથ ટાગોર તત્કાલીન બંગાળી સમાજનો 14  
વિગતે પરિચય કરાવી આપે છે' વિધાનની યથાર્થતા તપાસો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) 'ઘરે-બાહિરે' કૃતિમાં પ્રગટ થતું જીવનદર્શન.
  - (2) 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાના શીર્ષકની યથાર્થતા.
  - (3) 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
  - (4) 'ઘરે-બાહિરે' નવલકથાની ગદ્યશૈલી.